

OBRAZAC SUDJELOVANJA U SAVJETOVANJU O NACRTU PROGRAMA		
Naziv nacrt zakona, drugog propisa ili akta	NACRT PROGRAMA DODJELE BESPOVRATNIH SREDSTAVA NEPROFITNIM MEDIJIMA	
Naziv tijela nadležnog za izradu nacrt	MINISTARSTVO KULTURE	
Razdoblje savjetovanja (početak i završetak)	1.04.2015. – 15.04.2015.	
Naziv/ime sudionika/ce savjetovanja (pojedinaac, udruga, ustanova i sl.) koji daje svoje mišljenje i primjedbe na nacrt zakona, drugog propisa ili akta	<i>Internetski portal Kulturistra.hr - Udruge za razvoj audio video umjetnosti „Metamedij“</i>	
Tematsko područje i brojnost korisnika koje predstavljate, odnosno interes koji zastupate	<i>Internetski portal Kulturistra.hr – pokriva područje kulture u regiji i šire. Primarni korisnici projekta su stanovnici Istarske županije, kulturni djelatnici i umjetnici, nositelji kulturnih programa, pojedinci van formalnih organizacija, zaposlenici u tijelima lokalne samouprave te organizacije iz EU-a. Indirektni korisnici su svi žitelji Istarske županije i svi posjetitelji kulturnih događanja u Istri te turisti. Njima se portal obraća radi potrebe za kontekstualizacijom umjetničkog djelovanja i edukacije.</i>	
Ime i prezime osobe/a koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za zastupanje	Boris Vincek	
	Kontakt E-mail: vincek.boris@gmail.com Telefon: (052)544266	
Datum dostavljanja obrasca	15. 04. 2015.	
Jeste li suglasni da se ovaj obrazac, s nazivom/imenom sudionika/ce savjetovanja, objavi na internetskoj stranici nadležnog tijela? ¹	DA	NE

Načelne primjedbe:

Osnovna primjedba na program dodjele nepovratnih sredstava neprofitnim medijima je da se ne smije ponoviti prošlogodišnji scenarij po kojem su se medijski projekti mogli natjecati istovremeno u sva tri financijska razreda. Smatramo neprihvatljivim da se oni mediji koji se natječu u višem financijskom razredu i tamo ne mogu konkurirati sebi

¹ Sukladno Zakonu o zaštiti osobnih podataka (NN 106/12), osobni podaci neće se koristiti u druge svrhe, osim u povijesne, statističke ili znanstvene svrhe, uz uvjet poduzimanja odgovarajućih zaštitnih mjera. Anonimni, uvredljivi ili irelevantni komentari neće se objaviti.

ravnima premještaju u razrede s manjim projektima. Ponavljamo da takva praksa ne postoji u niti jednom javnom natječaju u kojem se naša udruga dosad natjecala. Osnovna nepravda koja se tom mogućnošću stvara je nagrađivanje etabliranih nauštrb manjih medija koji nemaju formalne uvjete za natjecanje u višim razredima što u konačnici koči njihov razvitak.

Primjedbe na pojedine dijelove Programa:

- Specijalizirani mediji koji se bave jednim segmentom medijskog prostora automatski su diskvalificirani u prva četiri kriterija za ocjenjivanje prijava jer zbog svoje specifične prirode ne mogu očekivati da će osvojiti maksimum bodova. Unatoč kvaliteti ponuđene uređivačke politike koja se želi ostvariti upravo zahvaljujući nepovratnim sredstvima Ministarstva kulture njihov doprinos ne može imati veličinu i opseg onoga kojeg mogu imati mediji čija uređivačka politika uključuje širi tematski raspon vijesti.

- Važnost lokalnih i regionalnih medija te njihove uloge u kreiranju šire nacionalne pa i međunarodne medijske slike po svim pravilima struke u potpunosti je zanemarena u listi kriterija natječaja. Upravo su lokalni i regionalni medijski projekti najčešće na udaru cenzure lokalnih moćnika jer bez njihove financijske podrške ne mogu opstati. Financiranje manjih lokalnih medijskih realnosti od strane Ministarstva kulture uvelike bi im pomoglo u rješavanju tog gorućeg problema i osiguralo im neovisnost u kreiranju kvalitetnog sadržaja.

- U potpunosti je nejasan i kriterij koji se odnosi na broj radnika u redakciji. Radi se o problemu koji je usko vezan s prirodom manjih medijskih projekata kojima nije potrebna veća financijska podrška i koji se za viši financijski razred i ne mogu natjecati. Kriterij o broju radnika i njegovo ocjenjivanje treba biti jasnije definiran i uzeti u obzir da brojnost redakcije uvelike ovisi o planiranom poslu kojeg određeni manji medijski projekt želi i može ostvariti.

- Kriterij koji se odnosi na redakcijsku demokraciju također treba proširiti i pojasniti da se ne ponove apsurdni i nejasni slučajevi iz prošlogodišnjeg ocjenjivanja kada su pojedini članovi Povjerenstva najotvorenije i najslobodnije statute (u kojem novinari biraju glavnog urednika) ocjenjivali s manje od većine mogućih bodova.

Važna napomena:

**Popunjeni obrazac dostaviti na adresu elektronske pošte: neprofitni@min-kulture.hr,
zaključno do: 15. travnja 2015.**